

Тема: Увертюра-----
Прізвище Ім'я По батькові учня

Клас

Дата

Питання №1

У перекладі з французької "увертюра" означає:

- А) "початок", "відкриття"; Б) "кінець", "завершення";
 В) "основна частина", "розробка".

Питання №2

Увертюру виконує:

- А) хор; Б) симфонічний оркестр;
 В) духовий оркестр.

Питання №3

Оперу "Семіраміда" написав:

- А) Д. Шостакович; Б) Дж. Россіні;
 В) Й. Гайдн.

Питання №4

З головної та побічної теми складається:

- А) експозиція; Б) розробка;
 В) реприза.

Питання №5

Батьківщиною Дмитра Шостаковича є:

- А) Україна; Б) Росія;
 В) Австрія.

Питання №6

Опера "Семіраміда" за характером є:

- А) комічною; Б) трагічною;
 В) лірико-драматичною.

Питання №7

В якому столітті виникла опера?

- А) в X столітті; Б) в XIV столітті;
 В) в XVI столітті.

Питання №8

Батьківщиною опери є:

-
- А) Франція; Б) Італія;
 В) Німеччина.
-

Питання №9

“Святкова увертюра” Дмитра Шостаковича створена до:

- А) Дня перемоги; Б) Олімпійських ігор;
 В) Міжнародного дня молоді.
-

Питання №10

Жанр італійської опери, створений на героїко-міфологічний або легендарно-історичний сюжет із чітким поділом функцій сценічної дії та музики – це:

- А) опера-буффа; Б) опера-серія;
 В) баладна опера.
-

Питання №11

Зазвичай оперу виконують у спеціально обладнаних будівлях, які мають назву:

- А) драматичний театр; Б) філармонія;
 В) оперний театр.
-

Питання №12

Композиція в музиці – це:

- А) структура музичного твору, співвідношення його частин;
 Б) вступ до опери, балету тощо;
 В) головна тема, певний музичний матеріал, який неодноразово повторюється впродовж твору.
-

Ключ до тесту

1. А	2. Б	3. Б
4. А	5. Б	6. Б
7. В	8. Б	9. Б
10. Б	11. В	12. А